

臺南市立忠孝國民中學 106 學年度第 1 學期 三年級 康軒版 藝文領域學校課程計畫

(一) 三年級上學期之學習目標

1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。	3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。	認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

(二) 二年級上學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
8	1				30	31			30日開學	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	藝術廣角鏡	1.認識現代藝術。 2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術的多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。	【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
										2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	輕鬆入門聽歌劇	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核

C13 領域課程計畫

																	4.互相討論
										1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。	【性別平等】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		
9	1						1	2									
									5.6日三年級第一次複習考	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	藝術廣角鏡	1.欣賞現代藝術的多元風貌。 2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。	【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		
	2	3	4	5	6	7	8	9		2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	輕鬆入門聽歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	【性別平等】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		
										1-4-1 1-4-2	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛	【性別平等】	1	1.教師評量		

C13 領域課程計畫

									2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11		情為主題的作品。 2 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	【人權】		2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
									1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	藝術廣角鏡	1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 2 由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
3	10	11	12	13	14	15	16		2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	輕鬆入門聽歌劇	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4.互相討論
									1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	【性別平等】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

C13 領域課程計畫

4	17	18	19	20	21	22	23	1-4-2	藝術廣角鏡	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
								1-4-3					
								2-4-6					
2-4-7													
3-4-9													
2-4-5	輕鬆入門聽歌劇	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4.互相討論								
2-4-6													
2-4-7													
2-4-8													
3-4-9													
1-4-1	穿越時空遇見愛情	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特	【性別平等】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我								
1-4-2													
2-4-7													
3-4-9													
3-4-10													

C13 領域課程計畫

										3-4-11		質與衝突的關係。			檢核 4. 互相討論	
										30日補課(10/9)	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	藝術廣角鏡	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
	5	24	25	26	27	28	29	30			2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	輕鬆入門聽歌劇	1.能夠完成「非常有藝思」學習單。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4.互相討論
											1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	穿越時空遇見愛情	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	【性別平等】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
10	6	1	2	3	4	5	6	7	4日中秋節放假		2-4-5 2-4-6	建築之旅	1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建	【環境】	1	1. 教師評量

C13 領域課程計畫

									2-4-7 2-4-8		<p>築藝術中的對稱之美。</p> <p>2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	【家政】		2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
									1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	音樂劇風雲	<p>1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌</p> <p>3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p>	【資訊】 【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
									1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	我舞故我在	<p>1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p>	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
7	8	9	10	11	12	13	14	9.10 日國慶日連假 12.13 日第一次定	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	建築之旅	<p>1.認識並了解「綠建築」的重要性。</p>	【環境】 【家政】	1	1. 教師評量 2. 學生互評

C13 領域課程計畫

										期考(暫定)29									3.自我檢核 4.互相討論
											1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream),以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight),讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	【資訊】 【環境】		1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		
											1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	【資訊】 【人權】		1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		

C13 領域課程計畫

8	15	16	17	18	19	20	21	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	建築之旅	1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	【環境】 【家政】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
								1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	音樂劇風雲	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。	【資訊】 【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
								1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	我舞故我在	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
								2-4-5 2-4-6	建築之旅	1.學習製作建築紙模型。	【環境】	1	1. 教師評量
9	22	23	24	25	26	27	28						

C13 領域課程計畫

								2-4-7 2-4-8			【家政】		2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
								1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	音樂劇風雲	1. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	【資訊】 【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
								1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	我舞故我在	1. 實際探索舞蹈活動。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
	10	29	30	31				2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	建築之旅	1. 學習製作建築紙模型。	【環境】 【家政】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

C13 領域課程計畫

										1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	【資訊】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
										1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
	10			1	2	3	4								
11	11	5	6	7	8	9	10	11	8-10 日校外教學	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	新媒體藝術	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	【資訊】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
										1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9	音樂魔法師	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的	【資訊】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我

C13 領域課程計畫

								3-4-10		節奏型並與他人合奏。			檢核 4.互相 討論
								1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	用劇本記錄 青春紀事	1.理解劇本創作的流 程。 2.認識劇本的特殊形 式。	【資訊】 【性別平等】	1	1. 教師 評量 2. 學生 互評 3. 自我 檢核 4. 互相 討論
								1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	新媒體藝術	1.認識新媒體藝術的內 容與表現。	【資訊】 【海洋】	1	1. 教師 評量 2. 學生 互評 3. 自我 檢核 4.互相 討論
12	12	13	14	15	16	17	18	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	音樂魔法師	1.能正確演奏出不同的 節奏型並與他人合奏。	【資訊】 【環境】	1	1. 教師 評量 2. 學生 互評 3. 自我 檢核 4.互相 討論
								1-4-1 2-4-5 2-4-7	用劇本記錄 青春紀事	1.認識劇本的內容—— 人物、對話、故事、主	【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 學生

C13 領域課程計畫

								2-4-8 3-4-9		題。	【性別平等】		互評 3.自我 檢核 4.互相 討論		
								1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。	【資訊】 【海洋】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論		
	13	19	20	21	22	23	24	25		1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	音樂魔法師	1..能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	【資訊】 【環境】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論
										1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	用劇本記錄青春紀事	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	【資訊】 【性別平等】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論

C13 領域課程計畫

																				1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	【資訊】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
	14	26	27	28	29	30			29.30日第二次定期考(暫定)29										1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	音樂魔法師	1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 2.從本身出發，主動關懷週遭環境。	【資訊】 【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論		
																			1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	【資訊】 【性別平等】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論		
	14						1	2																		
12	15	3	4	5	6	7	8	9	8日校慶運動會(暫定) 全校作業普查										1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝	【資訊】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我		

C13 領域課程計畫

									2-4-8 3-4-9		野。	【資訊】		互評 3.自我 檢核 4.互相 討論
									1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	標誌及徽章 設計	1.了解視覺傳達設計的 含義與範圍。 2.認識標誌設計的類 別，介紹日常生活上的 標誌設計運用實例。	【環境】 【人權】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論
									2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	乘著樂音展 翅高飛(一)	1.了解欣賞音樂會的禮 儀與其他注意事項。 2.透過團隊合作，規畫 班級音樂會。	【環境】 【資訊】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論
17	17	18	19	20	21	22	23	21.22日三年級第 二次複習考	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素 的表演藝術種類及特 色，以開展學生藝術視 野。	【環境】 【資訊】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論
									1-4-1 1-4-4	標誌及徽章 設計	1.認識古今中外各式徽	【環境】	1	1.教師 評量

C13 領域課程計畫

										2-4-6 2-4-8 3-4-9		章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	【人權】		2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
										2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	【環境】 【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
										1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	【環境】 【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
										1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	標誌及徽章設計	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	【環境】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
	18	24	25	26	27	28	29	30							

C13 領域課程計畫

										2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	乘著樂音展 翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫 班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈 現音樂學習結果。	【環境】 【資訊】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論
	19	31								1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場 演出，培養學生團隊合 作的精神及解決問題 的能力。 2.能試著比較、分析不 同種類表演藝術的異 同。	【環境】 【資訊】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論
										1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	標誌及徽章 設計	1.透過 T 恤的種類與設 計實務練習，培養設計 創造的能力。	【環境】 【人權】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我 檢核 4.互相 討論
	19		1	2	3	4	5	6	1日元旦放假						
1	20	7	8	9	10	11	12	13		2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	乘著樂音展 翅高飛(一)	1.能在班級音樂會中呈 現音樂學習結果。	【環境】 【資訊】	1	1.教師 評量 2.學生 互評 3.自我

C13 領域課程計畫

								3-4-10					檢核 4. 互相 討論	
								1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場 演出，培養學生團隊合 作的精神及解決問題 的能力。 2.能試著比較、分析不 同種類表演藝術的異 同。	【環境】 【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 學生 互評 3. 自我 檢核 4. 互相 討論	
								1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	標誌及徽章 設計	1.透過 T 恤的種類與設 計實務練習，培養設計 創造的能力。	【環境】 【人權】	1	1. 教師 評量 2. 學生 互評 3. 自我 檢核 4. 互相 討論	
	21	14	15	16	17	18	19	16.17 日第三次定 期考(暫定)30 19 日休業式		2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	全冊總複習	【環境】 【資訊】	1	1. 教師 評量 2. 學生 互評 3. 自我 檢核 4. 互相 討論
								1-4-1 2-4-5 2-4-7	全冊總複習	1.能試著比較、分析不 同種類表演藝術的異	【環境】	1	1. 教師 評量 2. 學生	

C13 領域課程計畫

									2-4-8 3-4-9		同。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	【資訊】		互評 3.自我檢核 4.互相討論
									1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	全冊總複習	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	【環境】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

臺南市立忠孝國民中學 106 學年度第 2 學期 三年級 康軒版 藝文領域學校課程計畫

(一) 三年級下學期之學習目標

1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。	3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。	4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

(二) 三年級下學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
2	1		12	13	14	15	16	17	12日開學 (2月12日至14日調整至1月22日至24日上課) 15.16日春假放假	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共	【環境】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

C13 領域課程計畫

											藝術作品。					
											1-4-3 2-4-7 3-4-10	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。 4.認識南北管音樂及工尺譜。	【環境】 【生涯發展】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
											1-4-1 3-4-9 3-4-11	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	【生涯發展】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
	2	18	19	20	21	22	23	24	19.20 日春假放假		1-4-2	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態	【環境】	1	1.教師評量 2.學生

C13 領域課程計畫

									2-4-6 2-4-8 3-4-9		的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	【人權】		互評 3.自我檢核 4.互相討論
									1-4-3 2-4-7 3-4-10	臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。 4.認識南北管音樂及工尺譜。	【人權】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
									1-4-1 3-4-9 3-4-11	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力	【人權】 【環境】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我

C13 領域課程計畫

											關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。				
											1-4-3 2-4-7 3-4-10 臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。 4.認識南北管音樂及工尺譜。	【環境】 【生涯發展】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
											1-4-1 3-4-9 3-4-11 寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之	【環境】 【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

C13 領域課程計畫

									1-4-1 3-4-9 3-4-11	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	【環境】 【生涯發展】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
6	18	19	20	21	22	23	24		1-4-1 2-4-6 3-4-9	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。 2.認識現代包裝的功能。 3.學習禮品包裝的方法與美感表現。	【環境】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
									1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂	【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核

C13 領域課程計畫

									2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11		<p>的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>			4.互相討論
									1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	<p>力求創新的臺灣現代劇場</p>	<p>1.從認識中西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3.從體認劇本呈現的</p>	<p>【人權】</p> <p>【環境】</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

C13 領域課程計畫

										3-4-11		力。 4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。			
										1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	力求創新的 臺灣現代劇場	1. 從認識中西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 4. 透過分組合作的學	【環境】 【生涯發展】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

C13 領域課程計畫

4	8	1	2	3	4	5	6	7	4日婦幼節放假 5.6日清明節連假	1-4-1 2-4-6 3-4-9	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。 2.認識現代包裝的功能。 3.學習禮品包裝的方法與美感表現。	【環境】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		
										1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲	【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論		

C13 領域課程計畫

											〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。					
											1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-10 3-4-11	力求創新的 臺灣現代劇 場	1.從認識中西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	【環境】 【生涯發展】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

C13 領域課程計畫

															1-4-1 2-4-6 3-4-9	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。 2.認識現代包裝的功能。 3.學習禮品包裝的方法與美感表現。	【環境】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
9	8	9	10	11	12	13	14								1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民	【環境】 【生涯發展】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

C13 領域課程計畫

									的檔案建立方式。 5.培養欣賞藝文展覽的興趣。			討論	
								1-4-1 1-4-2 2-4-5	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。 3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	【環境】 【生涯發展】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
								2-4-7 3-4-11	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——歌舞伎。 4.認識越南水傀儡。 5.認識泰國舞劇。	【環境】 【生涯發展】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
	12	29	30					2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。 2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3.理解美術作品欣賞	【資訊】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核

C13 領域課程計畫

									3-4-9		<p>展方法與相關從業人員。</p> <p>3.理解美術作品欣賞的態度與方法。</p> <p>4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>5.培養欣賞藝文展覽的興趣。</p>			互評 3.自我檢核 4.互相討論
									1-4-1 1-4-2 2-4-5	從電影看世界音樂	<p>1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p> <p>2.認識正規節奏與非正規節奏。</p> <p>3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p>	<p>【環境】</p> <p>【生涯發展】</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
									2-4-7 3-4-11	亞洲傳統戲劇巡禮	<p>1.認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>2.認識印度梵劇。</p> <p>3.認識日本傳統戲劇——歌舞伎。</p> <p>4.認識越南水傀儡。</p> <p>5.認識泰國舞劇。</p>	<p>【人權】</p> <p>【環境】</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
	14	13	14	15	16	17	18	19	2-4-5 2-4-6	美術展覽	<p>1.認識展覽功能與目的。</p>	【環境】	1	1.教師評量
全校作業普查														

C13 領域課程計畫

													19.20 日會考(暫)	2-4-7 2-4-8 3-4-9		2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3.理解美術作品欣賞的態度與方法。 4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5.培養欣賞藝文展覽的興趣。	【資訊】		2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
														1-4-1 1-4-2 2-4-5	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。 3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	【環境】 【生涯發展】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
														2-4-7 3-4-11	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——歌舞伎。 4.認識越南水傀儡。 5.認識泰國舞劇。	【人權】 【環境】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

C13 領域課程計畫

								2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。 2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3.理解美術作品欣賞的態度與方法。 4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5.培養欣賞藝文展覽的興趣。	【資訊】 【人權】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
15	20	21	22	23	24	25	26	1-4-1 1-4-2 2-4-5	從電影看世界音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。 3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	【環境】 【生涯發展】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
								2-4-7 3-4-11	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——歌舞伎。 4.認識越南水傀儡。 5.認識泰國舞劇。	【環境】 【生涯發展】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

C13 領域課程計畫

16	27	28	29	30	31			2-4-7 2-4-8 3-4-10	鵬程萬里話 別離	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。 2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	【環境】 【人權】	1	討論 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
								1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	乘著樂音展 翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。 2.能吹奏中音直笛曲〈最珍貴的角落〉及〈蒲公英的約定〉。 3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 4.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。 5.透過演唱活動的引	【環境】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

C13 領域課程計畫

													畢業音樂會。 8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。										
													1-4-4 2-4-6 3-4-10	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	【人權】 【家政】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論					
													2-4-7 2-4-8 3-4-10	鵬程萬里話 別離	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。 2.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 3.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	【環境】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論					
									18	10	11	12	13	14	15	16	12日畢業典禮(暫)	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	乘著樂音展 翅高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。 2.能吹奏中音直笛曲〈最珍貴的角落〉及	【環境】 【人權】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我

C13 領域課程計畫

													<p>〈蒲公英的約定〉。</p> <p>3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。</p> <p>4. 能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。</p> <p>5.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。</p> <p>6.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。</p> <p>7.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。</p> <p>8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。</p>			<p>檢核</p> <p>4. 互相討論</p>
							1-4-4 2-4-6 3-4-10	「冊」畫高手	<p>1.了解書刊版面編排的要素與原則。</p> <p>2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>	<p>【人權】</p> <p>【資訊】</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p>				

